

Sveučilište u Rijeci
TEHNIČKI FAKULTET
Zavod za materijale

KRATKI NAPUTAK ZA PISANJE SEMINARSKOGA RADA

Autor:
red.prof.dr.sc. Loreta Pomenić

Rijeka, ožujak 2013.

- Seminarski rad predstavlja samostalnu stručnu obradu teme kojom student treba dokazati sposobnost primjene teorijskog i praktičnog znanja te sposobnost samostalnog korištenja domaće i strane literature.
- Ciljevi pisanja seminarskoga rada su proširenje i produbljivanje znanja iz nastavnog programa te stjecanje iskustva u pisanju stručnih radova i obrade određenih tema.
- Također, svrha seminarskoga rada je naučiti studenta usmeno prezentirati svoj rad (PowerPoint) pred nastavnikom i kolegama.

- Student, tijekom izrade seminarskoga rada, prikuplja literaturu koja obrađuje temu rada (knjige, časopise, članke domaće i strane literature, a može se koristiti i drugim izvorima informacija).
- Koristilo bi da student tijekom prikupljanja literature svaki izvor literature označi brojem i tako sebi pojednostavi kasnije navođenje literature u tekstu i popisu literature.
- U radu se obvezno treba koristiti i literatura na stranom jeziku.
- Kao seminarski rad ne smije biti prepisan tuđi rad.

CITIRANJE, NAVOĐENJE LITERATURE

- Pod citiranjem podrazumijevamo od riječi do riječi usmeno ili pisano navođenje nečijih riječi ili dijelova teksta koji može biti ispisan izvorno (ako je na stranom jeziku).
- Također, potrebno je navesti literaturu iako se u radu doslovno ne citira tekst nekog autora ali su podaci iz te literature korišteni u radu ili je dio tog rada prepričan.
- Oznake literature iz koje su uzete također moraju imati slike, fotografije, dijagrami, tablice, jednadžbe, itd.
- **Primjer:kao što se navodi u [1, 2].....ovo je primjer za navođenje literature u tekstu seminarskog rada.**

IZGLED SEMINARSKOG RADA

- Tekst mora biti pisan hrvatskim književnim jezikom, po svim gramatičkim i pravopisnim pravilima.
- Također, u radu mora biti poštovana stručna terminologija, nazivlje i ono mora biti ujednačeno kroz cijeli rad
- SeminarSKI rad se piše na računalu
- Tip pisma je Times New Roman
- Veličina slova 12 pt, osim naslova rada koji je 14pt Bold
- Prored 1.5
- Vrsta papira - standard A4
- Margine: lijevo – 3.5cm (zbog uveza), sve ostale margine 2 cm
- Podcrtavanje teksta nije dozvoljeno
- Masni tisak (Bold) nije dozvoljen usred teksta
- Stranice se numeriraju desno dolje i to od stranice na kojoj je Uvod do stranice na kojoj je Zaključak
- Naslovna stranica i sve stranice koje prethode Uvodu se ne numeriraju
- Tekst na stranicama mora biti obostrano poravnan
- Tekst se piše bez uvlačenja redova
- Sve slike, tablice, grafikoni, skice i jednadžbe moraju biti povezane s tekстом
- Opseg seminarSKOG rada je od 12 do 15 stranica

Sveučilište u Rijeci
TEHNIČKI FAKULTET
Zavod za materijale

NASLOV RADA (14 pt)

SEMINARSKI RAD (12 pt)

Studij.....

Kolegij:

Predmetni nastavnik:.....

Ime i prezime autora

Broj indeksa

Rijeka, mjesec godina

STRUKTURA RADA

- Seminarski rad treba biti podijeljen u cjeline koje međusobno moraju biti povezane radi logičkog, preglednog i sustavnog izlaganja te obrade teme.
- Strukturu rada predlaže student.
- Konačna struktura rada određuje se u dogovoru s predmetnim nastavnikom.
- Struktura rada prikazana je u sadržaju rada.

SADRŽAJ

	Stranica
1. UVOD.....	1
2. RAZRADA TEME.....	
2.1. Definicija.....	
2.2. Podjela.....	
3. MATERIJALI ZA.....	
3.1.	
3.2.	
4. METODE.....	
4.1.....	
5. ZAKLJUČAK.....	
LITERATURA.....	
POPIS SLIKA	
POPIS TABLICA	

1. UVOD

Primjeri za pisanje uvoda:

Predmet istraživanja u ovom radu je...,

U ovom radu analizira se...,

Cilj ovog rada je...,

Svrha ovog istraživanja je...,

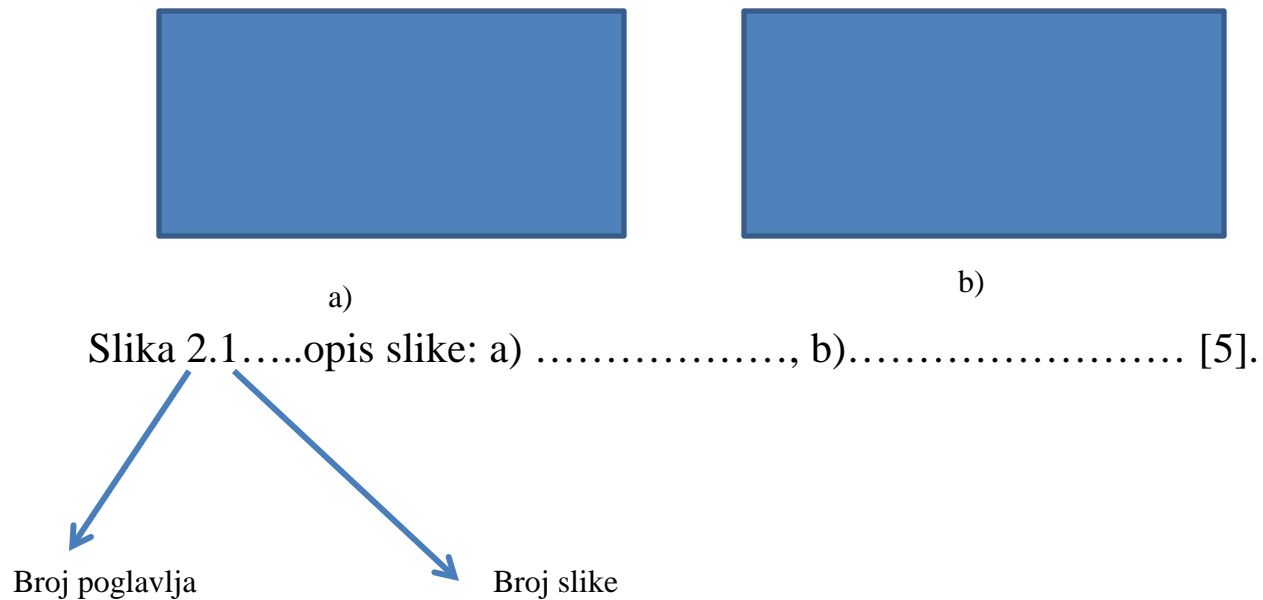
U radu je prikazano.....

2. RAZRADA TEME

- Razrada teme mora imati logički slijed i konzistentnost.
- Pojedini dijelovi rada moraju logički slijediti jedan iza drugog, kako bi se rad razvijao kako se razvija i autorova misao.

....ako se u tekstu koristi slika, fotografija ili dijagram oni trebaju biti povezani s tekстом.

Primjer: Na slici 2.1. prikazano je.....



Primjer:

Slika 2.1. razlikuje se od slike 2.2. po.....

(U tekstu se **ne smije** pisati na slici, tablici, u jednadžbi prije, poslije, lijevo, desno, gore ili dolje !)

Ako se koristi tablica tada se i ona povezuje s tekстом.

Primjer: što je prikazano u tablici 2.1. [6].

Tablica 2.1. Naslov tablice..... [6]

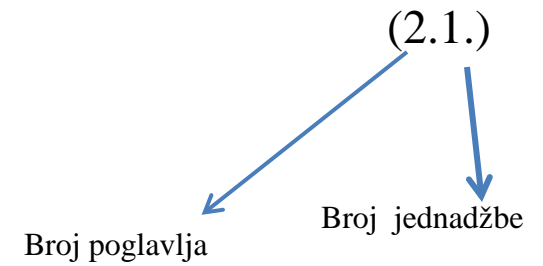
.....Iz tablice 2.1. može se.....

Primjer za korištenje jednadžbe: što je prikazano jednadžbom [7]:

$$E = mc^2$$

gdje je E, m i c [7].

Jednadžba 2.1. predstavlja.....



5. ZAKLJUČAK

- Zaključak predstavlja sintezu svega onoga što je iznijeto u analitičkom dijelu.
- Po svojoj formi zaključak mora odgovarati zakonima logike i oslanjati se na činjenice ranije iznesene u radu.

LITERATURA

Primjer:

[1]	Pomenic, L.: <i>WDX; EDX Analysis of Corrosion Products on the Inner Wall of Steam Condenser Tubes Cooled by Sea Water</i> , 8 th International Scientific Conference on Production Engineering, CIM 2002, pp. IV-061 - IV-065, Brijuni, 2002.
[2]	Callister, W. D., Jr.: <i>Fundamentals of Material Science and Engineering</i> , John Wiley & Sons, Inc, 2001
[3]	Katavić, I.: <i>Uvod u materijale</i> , Sveučilište u Rijeci, 1997.
[4]	Schwartz, M.: <i>Encyclopaedia of Materials, Part and Finishes</i> , second edition, CRC Press, 2002.

Napomena: tablica je ucrtana radi urednosti teksta. Kod ispisa se tablica ne smije vidjeti.

LITERATURA

Ozretić Došen Đ., Pološki N.: Upute za pisanje seminarskoga i diplomskog rada, Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet Zagreb, 2003.

Filipović I, Šustić Bakula I.: Uputa za izradu seminarskog rada, Sveučilište u Splitu, Sveučilišni studijski centar za stručne studije, 2007.

Upute za pisanje seminarskoga rada, Sveučilište u Zadru, 2007.

Tolušić Z., Lončarić R., Kralik I. : Uputa za pisanje seminarskog rada