

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	HRVATSKA KNJIŽEVNOST ROMANTIZMA I REALIZMA		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Doc. dr. sc. Daniel Mikulaco Doc. dr. sc. Dubravka Dulibić-Paljar		
Studijski program	Hrvatski jezik i književnost - jednopredmetni studij		
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Filozofski fakultet Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	5	Broj sati u semestru	2 P – 1 V – 1 S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	/		
Korelativnost	Kolegij korespondira s temeljnim književnopovijesnim kolegijima, posebice s kolegijima <i>Hrvatska barokna i prosvjetiteljska književnost</i> te <i>Moderna hrvatska književnost</i> , ali i s književnoteorijskim i stilističkim kolegijima. Rubno se kolegij dotiče i ostalih pitanja (odnos književnosti i šireg društvenog konteksta).		
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je opisati, i definirati bitne književnopovijesne i stilsko-formacijske značajke predromantizma, romantizma, predrealizma i realizma te, kroz interpretaciju i komparaciju važnijih djela unutar zadanog korpusa, uspostaviti modele za njihovu Analizu.		
Ishodi učenja	<p>1. poznavati i razumijevati književnopovijesne, književnoteorijske i stilsko-formacijske osobitosti književnih djela i njihova konteksta.</p> <p>2. interpretirati i komparirati konkretan književni tekst na razini utvrđenih modela književnih praksi.</p> <p>3. interdisciplinarno i intermedijalno povezivati književni sadržaj s ostalim srodnim umjetničkim, znanstvenim te općekulturnim sadržajima (i na sinkronijskoj i na dijakronijskoj razini).</p>		
Sadržaj kolegija	Hrvatski romantizam (1813.-1860.)		

	<p>1. Uvod. Razvojne faze hrvatskog književnog i narodnog preporoda. Kulturna djelatnost preporoditelja. Poetološki uzusi preporoda sa starijim poetikama hrvatske književnosti i aktualnim svjetskim i evropskim poetikama. Žanrovska slika razdoblja, struktura pojedinih žanrova i njihov odmak od žanrovske hijerarhije prethodnog razdoblja. Poetološke značajke hrvatske poezije: sintetski pregled i analiza izbora iz poezije. Poetološke značajke hrvatske proze: novelistika, roman. Poetološke značajke hrvatske drame. Sinteza.</p> <p>2. Predrealizam (1860. - 1881.) Uvod. Konceptijske i poetološke značajke predrealizma. August Šenoa. Žanrovska slika razdoblja. Sintetski pregled poetoloških oznaka predrealističke proze i analiza. Sintetski pregled predrealističke drame i analiza.. Programski i kritički članci. Sinteza.</p> <p>3. Realizam (1881.-1892.) Uvod. Temeljne koncepcije hrvatskog realizma. Dodiri s vlastitom tradicijom i s aktualnom europskom književnosti: usporedba i poticaji. Uloga časopisa. Uloga kritike. Žanrovska slika hrvatskog realizma, struktura pojedinih žanrova i njihov odmak od žanrovske hijerarhije prethodnog razdoblja. Sumarni pregled značajki hrvatske poezije u doba realizma i analiza izbora iz poezije. Interpretacija poetoloških značajki hrvatske proze u doba realizma na odabranim pripovijetkama i romanima. Pregled zbivanja u dramskoj književnosti i kritici. Naznake moderne..</p>				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	<b>Obveze</b>	<b>Ishodi</b>	<b>Sati</b>	<b>ECTS*</b>	<b>Maksimalni udio u ocjeni (%)</b>
	Pohađanje i sudjelovanje u nastavi	1–3	28	1	0%
	Pismeni dio ispita	1–3	28	1	40%
	Usmeni dio ispita		28	1	50%
	Izlaganje	1–3	28	1	10%
	Seminarske obveze	1–3	28	1	0%
Ukupno			140	5	100%
Studentske obveze	<p>1. Pohađati i sudjelovati u nastavi 2. Napisati i izložiti analize zadanih književnih predložaka (domaće zadaće) 3. Napraviti samostalno izlaganje na dogovorenu temu</p>				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanje i seminar objavljuju se na e-učenju ili drugim elektronskim oblicima informiranja.				
Literatura	<p>Obvezna literatura:</p> <p>Brešić, V. <i>Hrvatska književnost 19. stoljeća</i>, Zagreb 2015. Jelčić, D. <i>Hrvatski narodni i književni preporod</i>, Zagreb 1978.</p>				

Nemec, K., *Povijest hrvatskog romana I* (od početaka do kraja 19. st.), Zagreb 1994.

Šicel, M., *Povijest hrvatske književnosti II. Realizam*, Zagreb, 2005.

Izborna literatura:

Batušić, N., *Hrvatska drama od Demetra do Šenoe*, Zagreb 1976.

Jelčić, D., *Hrvatski književni romantizam*, Šk. Zagreb 2002.

Šicel, M., *Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća*, Zagreb 1997.

Živančević, M. – Frangeš, I., *Ilirizam i realizam, Povijest hrvatske književnosti*, knj. 4, Zagreb 1978.

*Hrvatski narodni preporod*, I, II, (ur. J. Ravlić), edicija PSHK, knjiga 28, 29.

Barac, A., *Hrvatska novela do Šenoine smrti*, RAD, knjiga 190, JAZU, Zagreb 1952.

Flaker, A., *Književne poredbe* (Nacrt za periodizaciju novije hrvatske književnosti), Zagreb 1968.

Flaker, A. – Škreb, Z., *Stilovi i razdoblja*, Zagreb 1964.

Frangeš, I., *Realizam kod Hrvata*, Rad JAZU, Beograd 1960. i *Šenoina baština u djelima hrvatskih realista*, u: *Croatica*, sv. 1, Zagreb 1970.

*Hrvatska književnost u europskom kontekstu* (zbornik, ur. A. Flaker i K. Pranjić), Zagreb 1978.

*Hrvatska književnost u doba preporoda* (ilirizam, romantizam), u: *Dani hvarskog kazališta*, Split 1998.

*Hrvatska književnost od preporoda do Šenoina doba*, u: *Dani hvarskog kazališta*, Split 1999.

*Kritika u doba realizma*, edicija PSHK; knj. 62.

Nemec, K., *Tragom tradicije* (Ogledi iz novije hrvatske književnosti), Zagreb 1995.

Prosperov Novak, S., *Povijest hrvatske književnosti* (svezak II.), Marjan tisak, Split, 2004.