

## A) ROMANTIZAM, HRVATSKI NARODNI PREPOROD, ILIRIZAM

1. Romantizam (pojam i određenje)
2. Opće značajke romantizma u svjetskoj književnosti
3. Opće značajke romantizma u hrvatskoj književnosti
4. Hrvatska književnost romantizma u europskom kontekstu
5. Hrvatski narodni preporod – periodizacija prema Ravliću, glavna obilježja, predstavnici, zadani i ostvareni ciljevi, ilirizam (pojam i određenje)
6. Preporodni programatski tekstovi (v. popis lektire)
7. Lirika – opće karakteristike te autorski opusi Vraza i Preradović (v. popis lektire)
8. Epika – opće karakteristike te glavni predstavnici
9. Ivan Mažuranić, *Smrt Smail-age Čengića*
10. Antun Nemčić, *Putositnice*
11. Drama - opće karakteristike te glavni predstavnici
12. Dimitrije Demeter, *Teuta*

### PREPORUČENA TEMELJNA LITERATURA

- za pitanja od 1. do 6.

Šicel, M., *Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća*, Zagreb 1997.

ILI Šicel, M., *Hrvatska književnost*, Zagreb, 1982. (dostupno na e-učenju)

*Hrvatski narodni preporod*, I, II, (ur. J. Ravlić), edicija PSHK, knjiga 28, 29 – uvodna studija J. Ravlića i programatski tekstovi (programatske tekstove vidi i u: Jelčić, D. Hrvatski narodni i književni preporod, Zagreb 1978. (dostupno na e-učenju)

Skripta (e-učenje)

- za pitanja od 7. do 12.

Šicel, M., *Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća*, Zagreb 1997. ILI Šicel, M., *Hrvatska književnost*, Zagreb, 1982.

## B) PROTOREALIZAM (ŠENOINO DOBA)

1. Glavne značajke i predstavnici; idejno-tematske cjeline (interpretacija prema S. Lasiću)

2. August Šenoa – opis opusa, Šenoina koncepcija književnosti općenito s osvrtom na programatske tekstoe, koncepcija povijesnoga romana, analiza lektirnih naslova (v. popis lektire i word dokument „upute za interpretaciju“)
3. Rikard Jorgovanić – opis opusa, analiza lektirnih naslova (v. popis lektire i word dokument „upute za interpretaciju“)
4. Josip Eugen Tomić – opis opusa, analiza lektirnih naslova (v. popis lektire i word dokument „upute za interpretaciju“)
5. Lik intelektualca u hrvatskoj književnosti
6. Sustav ženskih likova (interpretacija prema Nemecu)

#### PREPORUČENA TEMELJNA LITERATURA

1. Nemeć, K., *Povijest hrvatskog romana I (od početaka do kraja 19. st.)*, Zagreb 1994. (dijelom dostupno na e-ućenju)
2. Lasić, S. *Roman Šenoina doba*, Rad JAZU, 1965. (dostupno na e-ućenju)
3. Krešimir Nemeć: *Ćuvarica ognjišta, svetica, vamp. Slika žene u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća*, Zbornik Zagrebaćke slavistićke škole, 2002. (dostupno na e-ućenju)

#### C) REALIZAM

1. Realizam (pojam i odrećenje)
2. Opće znaćajke realizma u svjetskoj književnosti
3. Opće znaćajke realizma u hrvatskoj književnosti
4. Hrvatska književnost realizma u europskom kontekstu
5. Kritika u doba realizma. Programatski tekstovi (v. popis lektire)
6. Eugen Kumićić – opis opusa; Kumićićev naturalizam; usporedba Šenoa- Kumićić, analiza lektirnih naslova (v. popis lektire i word dokument „upute za interpretaciju“)
7. Ante Kovaćić - opis opusa; analiza lektirnih naslova (v. popis lektire i word dokument „upute za interpretaciju“)
8. Ksaver Šandor gjski - opis opusa; analiza lektirnih naslova (v. popis lektire i word dokument „upute za interpretaciju“)
9. Josip Kozarac – opis opusa; analiza lektirnih naslova (v. popis lektire i word dokument „upute za interpretaciju“)

10. Vjenceslav Novak – opis opusa; analiza lektirnih naslova (v. popis lektire i word dokument „upute za interpretaciju“)

11. Silvije Strahimir Kranjčević – opis opusa; analiza lektirnih naslova (v. popis lektire i word dokument „upute za interpretaciju“)

12. Fran Mažuranić – opis opusa; analiza lektirnih naslova (v. popis lektire i word dokument „upute za interpretaciju“)

#### PREPORUČENA TEMELJNA LITERATURA

1. Nemeć, K., *Povijest hrvatskog romana I (od početaka do kraja 19. st.)*, Zagreb 1994. (dijelom dostupno na e-ućenju)
2. Krešimir Nemeć: *Ćuvarica ognjišta, svetica, vamp. Slika Źene u hrvatskoj knjiŹevnosti 19. stoljeća* Zbornik Zagrebaćke slavistićke škole 2002. (dostupno na e-ućenju)
3. Źivanćević, M. – Frangeš, I., *Ilirizam i realizam, Povijest hrvatske knjiŹevnosti*, knj. 4, Zagreb 1978. (dijelom dostupno na e-ućenju)

**VAŹNA NAPOMENA:** Potrebno je također konzultirati literaturu o svakome pojedinome autoru, odnosno, njegovu tekstu s popisa lektire. Ta je literatura dana na izbor. Preporučuju se vidjeti prijedlozi na silabu i e-ućenju.

Za usmeni ispit pripremiti popis konzultirane literature (ne treba navoditi podatke o izdavaću, mjestu i godini izdanja).