

Hrvatska književnost romantizma i realizma – seminar i vježbe (ak. god.

2018./2019.)

1.

Predavanje

Upoznavanje s kolegijem, ciljem kolegija te ishodima.

Seminar i vježbe

Upoznavanje s radom na seminaru i vježbama. Seminarske teme i zadaci.

2.

Predavanje

Periodizacija hrvatske književnosti 19. stoljeća. Hrvatski narodni preporod – ilirski pokret – romantizam u hrvatskoj književnosti. Žanrovska slika razdoblja, struktura pojedinih žanrova, usporedba sa žanrovskom hijerarhijom prethodnih razdoblja.

Seminar i vježbe

Hrvatski narodni preporod – programatski tekstovi

Ivan Derkos, *Duh domovine nad sinovima svojim, koji spavaju*, Dragutin Rakovac, *Mali katekizam za velike ljude*, Stanko Vraz, *O Dubrovčanima*

3.

Predavanje

Žanrovska slika razdoblja, struktura pojedinih žanrova, usporedba sa žanrovskom hijerarhijom prethodnih razdoblja. Poetološke značajke romantičarske lirike. Epika u doba romantizma.

Seminar i vježbe

Pavao Štoos, *Kip domovine vu početku leta 1831*; Petar Preradović, *Putniku, Miruj, miruj serce moje, Crni dan, Moja lađa*; Stanko Vraz, *Đulabije, Gazele* (izbor); Ivan, Mažuranić, *Smrt smail-age Čengića*

4.

Predavanje

Poetološke značajke romantičarske novelistike i drame. Sinteza razdoblja.

Seminar i vježbe

Dimitrije Demeter, *Teuta*; Antun Nemčić, *Putositnice*.

5.

Predavanje

Šenoino doba. Periodizacijske i poetološke značajke razdoblja. Žanrovska slika razdoblja. Šenoin književni program.

Seminar i vježbe

Miroslav Kraljević, *Požeški đak*; A. Šenoa, *Naša književnost, Prijan Lovro*

6.

Predavanje

Šenoin povijesni roman. Šenoina društveno angažirana književnost.

Seminar i vježbe

August Šenoa, *Zlatarovo zlato, Branka*

7.

Predavanje

Šenoino doba: kanonizacija romana u hrvatskoj književnosti (ključni autori i djela).

Seminar i vježbe

Josip Eugen Tomić, *Melita*; Rikard Jorgovanić, *Mlinarska djeca, Ljubav na odru.*

8.

Predavanje

Temeljne poetološke i ideološke koncepcije hrvatskoga realizma i naturalizma. Programatski tekstovi, kritika u doba realizma.

Seminar i vježbe

Eugen Kumičić, *O romanu*, Josip Pasarić i Janko Ibler.

9.

Predavanje

Kanonski autori i tekstovi. Eugen Kumičić

Seminar i vježbe

Eugen Kumičić, *Začuđeni svatovi, Olga i Lina*

10.

Predavanje

Kanonski autori i tekstovi. Ante Kovačić.

Seminar i vježbe

Ante Kovačić, *U registraturi*

11.

Predavanje

Kanonski autori i tekstovi. Ksaver Šandor Gjalski.

Seminar i vježbe

Ksaver Šandor Gjalski, *Pod starim krovovima*

12.

Predavanje

Kanonski autori i tekstovi . Josip Kozarac.

Seminar i vježbe:

Josip Kozarac, Tena

13.

Predavanje

Kanonski autori i tekstovi. Vjenceslav Novak.

Seminar i vježbe:

Vjenceslav Novak, *Posljednji Stipančići, Tito Dorčić*

14.

Predavanje

Glavne značajke poezije u doba realizma. Silvije Strahimir Kranjčević.

Seminar i vježbe

Silvije Strahimir Kranjčević, *In tyrannos, Mojsije, Zadnji Adam, Radniku, Iseljenik, Noći na Foru*

15.

Predavanje

Pregled zbivanja u dramskoj književnosti i kritici. Naznake moderne.

Seminar i vježbe

F. Mažuranić, *Lišće*. Evaluacija kolegija.