

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	HRVATSKA KNJIŽEVNOST ROMANTIZMA I REALIZMA		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Doc. dr. sc. Daniel Mikulaco Doc. dr. sc. Dubravka Dulibić-Paljar		
Studijski program	Hrvatski jezik i književnost - dvopredmetni studij		
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Filozofski fakultet Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	2 P – 0 V – 0 S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	/		
Korelativnost	Kolegij korespondira s temeljnim književnopovijesnim kolegijima, posebice s kolegijima <i>Hrvatska barokna i prosvjetiteljska književnost</i> te <i>Moderna hrvatska književnost</i> , ali i s književnoteorijskim i stilističkim kolegijima. Rubno se kolegij dotiče i ostalih pitanja (odnos književnosti i šireg društvenog konteksta).		
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je opisati, i definirati bitne književnopovijesne i stilsko-formacijske značajke predromantizma, romantizma, predrealizma i realizma te, kroz interpretaciju i komparaciju važnijih djela unutar zadanog korpusa, uspostaviti modele za njihovu Analizu.		
Ishodi učenja	<p>1. poznavati i razumijevati književnopovijesne, književnoteorijske i stilsko-formacijske osobitosti književnih djela i njihova konteksta.</p> <p>2. interpretirati i komparirati konkretan književni tekst na razini utvrđenih modela književnih praksi.</p> <p>3. interdisciplinarno i intermedijalno povezivati književni sadržaj s ostalim srodnim umjetničkim, znanstvenim te općekulturnim sadržajima (i na sinkronijskoj i na dijakronijskoj razini).</p>		
Sadržaj kolegija	Hrvatski romantizam (1813.-1860.)		

	<p>1. Uvod. Razvojne faze hrvatskog književnog i narodnog preporoda. Kulturna djelatnost preporoditelja. Poetološki uzusi preporoda sa starijim poetikama hrvatske književnosti i aktualnim svjetskim i evropskim poetikama. Žanrovska slika razdoblja, struktura pojedinih žanrova i njihov odmak od žanrovske hijerarhije prethodnog razdoblja. Poetološke značajke hrvatske poezije: sintetski pregled i analiza izbora iz poezije. Poetološke značajke hrvatske proze: novelistika, roman. Poetološke značajke hrvatske drame. Sinteza.</p> <p>2. Predrealizam (1860. - 1881.) Uvod. Konceptijske i poetološke značajke predrealizma. August Šenoa. Žanrovska slika razdoblja. Sintetski pregled poetoloških oznaka predrealističke proze i analiza. Sintetski pregled predrealističke drame i analiza.. Programski i kritički članci. Sinteza.</p> <p>3. Realizam (1881.-1892.) Uvod. Temeljne koncepcije hrvatskog realizma. Dodiri s vlastitom tradicijom i s aktualnom europskom književnosti: usporedba i poticaji. Uloga časopisa. Uloga kritike. Žanrovska slika hrvatskog realizma, struktura pojedinih žanrova i njihov odmak od žanrovske hijerarhije prethodnog razdoblja. Sumarni pregled značajki hrvatske poezije u doba realizma i analiza izbora iz poezije. Interpretacija poetoloških značajki hrvatske proze u doba realizma na odabranim pripovijetkama i romanima. Pregled zbivanja u dramskoj književnosti i kritici. Naznake moderne..</p>				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	<b>Obveze</b>	<b>Ishodi</b>	<b>Sati</b>	<b>ECTS*</b>	<b>Maksimalni udio u ocjeni (%)</b>
	Pohađanje i sudjelovanje u nastavi	1–3	14	0, 5	0%
	Pismeni dio ispita Usmeni dio ispita	1–3	28 28	1 1	40% 50%
	Izlaganje	1–3	14	0,5	10%
	Ukupno		84	3	100%
Studentske obveze	<p>1. Pohađati i sudjelovati u nastavi 2. Napraviti samostalno izlaganje na dogovorenu temu</p>				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanje i seminar objavljuju se na e-učenju ili drugim elektronskim oblicima informiranja.				
Literatura	<p>Obvezna literatura:</p> <p>Brešić, V. <i>Hrvatska književnost 19. stoljeća</i>, Zagreb 2015. Jelčić, D. <i>Hrvatski narodni i književni preporod</i>, Zagreb 1978. Nemec, K., <i>Povijest hrvatskog romana I</i> (od početaka do kraja 19. st.), Zagreb 1994. Šicel, M., <i>Povijest hrvatske književnosti II. Realizam</i>,</p>				

Zagreb, 2005.

Izborna literatura:

Batušić, N., Hrvatska drama od Demetra do Šenoe, Zagreb 1976.

Jelčić, D., Hrvatski književni romantizam, Šk. Zagreb 2002.

Šicel, M., Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća, Zagreb 1997.

Živančević, M. – Frangeš, I., Ilirizam i realizam, Povijest hrvatske književnosti, knj. 4, Zagreb 1978.

Hrvatski narodni preporod, I, II, (ur. J. Ravlić), edicija PSHK, knjiga 28, 29.

Barac, A., Hrvatska novela do Šenoine smrti, RAD, knjiga 190, JAZU, Zagreb 1952.

Flaker, A., Književne poredbe (Nacrtna periodizacija novije hrvatske književnosti), Zagreb 1968.

Flaker, A. – Škreb, Z., Stilovi i razdoblja, Zagreb 1964.

Frangeš, I., Realizam kod Hrvata, Rad JAZU, Beograd 1960. i Šenoina baština u djelima hrvatskih realista, u: Croatica, sv. 1, Zagreb 1970.

Hrvatska književnost u europskom kontekstu (zbornik, ur. A. Flaker i K. Pranjić), Zagreb 1978.

Hrvatska književnost u doba preporoda (ilirizam, romantizam), u: Dani hvarskog kazališta, Split 1998.

Hrvatska književnost od preporoda do Šenoina doba, u: Dani hvarskog kazališta, Split 1999.

Kritika u doba realizma, edicija PSHK; knj. 62.

Nemec, K., Tragom tradicije (Ogledi iz novije hrvatske književnosti), Zagreb 1995.

Prosperov Novak, S., Povijest hrvatske književnosti (svezak II.), Marjan tisak, Split, 2004.